

COLECȚIA  
INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE  
DIN CALIFORNIA-USA

NR.6

EUGEN POPESCU

PERSONALITĂȚI CULTURALE ROMÂNEȘTI

ÎN EXIL

1940-1989

Volum I.

\*

SAN DIEGO  
1990







COLECȚIA  
INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE  
DIN CALIFORNIA-USA

NR.6

EUGEN POPESCU

PERSONALITĂȚI CULTURALE ROMÂNEȘTI

ÎN EXIL

1940-1989

Volum I.

\*

Romanian Historical  
Research Institute  
7777-208 Belden Str.  
San Diego, Ca. 92111  
USA. Tel (619) 278-1869

SAN DIEGO  
1990

5\$ + 1\$ Transport



Copyright 1990 by INSTITUTUL ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE  
din California-San Diego

Orice reproducere din prezentul volum este interzisă  
fără aprobarea Editorului. All Rights reserved

\*

\*   \*

Editor : Eugen POPESCU

\*

\*   \*

### PUBLICAȚIILE

#### INSTITUTULUI ROMÂN DE CERCETĂRI ISTORICE

nr.1/. Centenarul Eminescu, comunicări ținute cu ocazia primei sesiuni de conferințe a Institutului Român de Cercetări Istoricе, în August 1989, la Câmpul Românesc, Hamilton-Canada.

nr.2/. BULETINUL Nr.1, al Institutului Român de Cercetări Istoricе, Noembrie 1989

nr.3/. Profesor Nae IONESCU, VOLUM OMAGIAL,  
100 de ani de la naștere, 1890-1990 ;  
50 " " " " moarte , 1940-1990 ;

nr.4/. ANTOLOGIA REALIZĂRILOR ASOCIAȚIILOR CULTURALE  
ROMÂNEȘTI din Exil, 1940-1989.

nr.5/. NIHIL SINE DEO, de Cezar VASILIU, Ph.D.  
Eseuri istorice și teologice.

nr. 6/. PERSONALITĂȚI CULTURALE ROMÂNEȘTI DIN EXIL, 1940-1989.

\*

\*   \*



## PREFAȚĂ

de Eugen POPESCU

Comunicarea din prezenta Publicație " Personalități culturale românești din Exil" a fost inițial concepută a fi multiplicată în atâtea exemplare câte parsonalități culturale românești figurează în comunicare.

Colaboratorii Institutului nostru ne-au solicitat ca să copiem și să difuzăm mult mai multe exemplare din "Comunicare " ,pentru că vor fi mai mulți doritori să cunoască pe acei români de cultură din Exil, despre care nu au avut informații din țară, fiindcă în țară nu s'a scris nimic despre ei și operele lor, după plecarea acestora în Exil.

Ne-am însușit opinia colaboratorilor noștri și am înțeles că rostul Institutului nostru este și de a face cât mai cunoscut Exilul, de a face cunoscuți, în primul rând, pe românii de cultură din Exil, cum și operele lor.

În condițiile destărrării în care se află, ei au rămas lipiți de matca Neamului românesc, de la care au fost alungați cu vrăsmășie, și n'au încetat a face cunoscute lumii întregi, virtuțile eterne ale Neamului lor : omenia, înțelepciunea și inteligența.

Mai mult, opinia colaboratorilor noștri ne-a convins nu numai de necesitatea de a difuza Publicația prezentă în mai multe ediții, conținând numele unor personalități culturale românești din Exil, dar ne-a convins de necesitatea de a cerceta în continuare numele și creațiunile din refugiu și a altor personalități de cultură, spre mulțumirea și mândria Neamului românesc din care fac parte, pe care să le publicăm în viitor.

Prin munca noastră, suntem convinși că ajutăm națiunea română și ajutând națiunea română, nu călcăm nici-o lege.

\*

\*   \*



PERSONALITĂȚI CULTURALE ROMÂNEȘTI

ÎN EXIL

1940-1989

de Eugen POPESCU

Stimate Doamne și Stimați Domni,

Nu intenționez să explic cauzele care au determinat fuga din România a unor numeroși oameni de cultură, începând din anul 1940, până în anii din urmă, pentru că acestea au fost făcute cunoscut prin diferite publicații din Exil.

Dar, intenționez să vă aduc la cunoștință un număr cât mai important din aceștia, pentru a vă da seama că România a fost și este reprezentată în afara granițelor prin eminenți oameni de cultură, când zic aceasta mă refer la oameni de știință, de artă, literați, gazetari, etc, a căror nume, în bună parte, le cunoașteți, dar despre cei mai mulți încă nu ați auzit.

Nu aș fi luat această inițiativă dacă aș fi știut că despre cărturarii fugiți din țară s'ar fi scris acolo despre ei, prin Enciclopedii, sau Dicționare de sinteză, pe specialități, dar nu s'a scris pentru că erau considerați ca trădători de țară, de către regimul comunist.

Lucrez și mă documentez de câțiva ani pentru această temă românească, a personalităților culturale românești din Exil și acum a venit timpul să vă vorbesc despre aceste personalități, unele din ele, făcând publice constatările cercetărilor mele.

Desigur, Exilul este o realitate istorică și-și duce viața în condițiuni aspre, iar destăruarea exilaților se măsoară cu zecile de ani de pribegie. Din nefericire pentru români, pribegia durează de 50 de ani. În acest timp de pribegie, inteligența românească izgonită din țară, începând cu refugiații din regiunile ocupate de Ruși, Maghiari și Bulgari (din Basarabia, Bucovina, o parte din Ardeal și Cadrilaterul dobrogean), nu au stat degeaba pe unde au ajuns.

Unii din pribegi s'au constituit în Asociații culturale, a căror activități le-am descris, pe baza documentațiilor,



în volumul : " Antologia Realizărilor Asociațiilor culturale românești din Exil ". Nu vom reveni asupra lor în conferința de astăzi.

Voi împărți în două grupe personalitățile culturale românești din Exil :

1/. în prima grupă voi menționa 16 nume, care, sunt cunoscute de dvs. și pe care îi numesc " cei mari ". Aceștia au luminat Exilul românesc cu incandescența inteligenței lor și au dus faima poporului român în toate colțurile lumii.

2/. Pentru a doua parte, am ales din manuscrisele mele un număr de 20 de personalități culturale românești, despre care am făcut cercetări în ultimii ani și vă voi vorbi despre ceea ce au fost în stare să facă acești români în Exil, astfel ca noi să ne putem mândri, pronunțându-le numele, și să luăm cunoștiință de realizările lor în mediile străine unde se află.

3/. În sfârșit, voi aminti la finele conferinței mele numele unor Personalități culturale românești care au decedat în Exil, revenindu-ne onoarea de a le pomeni și cinsti numele, la date periodice, așa cum am procedat astăzi la începutul acestei sesiuni de conferințe, când prea Cucernicii Preoți au înălțat rugăciuni bunului Dumnezeu, pentru pomenirea numelor lor.

\*

\*   \*

Urmează lista " celor mari ", reprezentanții culturii românești din Exil, în ordine alfabetică :

1). Brâncuși Constantin, (1876-1957), decedat la Paris, sculptor. Operele sale de seamă sunt : Poarta sărutului, Pasărea măiastră, Muza adormită, Domnișoara Pogany, Rugăciunea)1907), Coloana fără sfârșit( a Infinitului), Masa tăcerii, etc.etc. Cele mai alese din operele sale se găsesc expuse în marele muzeu ale lumii, cum și în orașul Târgul Jiu, județul Gorj, locul său de origine. În parcul acestui oraș sunt expuse Colana Infinitului, Poarta sărutului și Masa tăcerii. În prezent, criticii de artă , cunoscându-i operele, apreciază pe Brâncuși ca cel mai mare sculptor al vremii și al lumii.

2). Cioran Emil, scriitor și filozof, stabilit la Paris, a primit un premiu francez pentru cea mai frumoasă limbă literară franceză folosită în scrierile sale. Este născut la Rășinari, județul Sibiu, în 1811. În țară a scris 5 cărți în limba română, iar în Franța a scris peste 14 cărți, toate în limba franceză. Este recunoscut ca unul din cei mai mari scriitori ai lumii.

3). Cernovodeanu Dan, locuiește la Paris, scriitor și istoric de renume mondial în domeniile heraldice, sigilografiei și vexilologiei românești. A publicat peste 35 de cărți



și studii din domeniile de mai sus, în mai multe limbi streine.

4). Chirnoagă Platon, General, (1894-1974), scriitor istoric, a scris 4 cărți de istorie, dintre care cele mai importante sunt : "Istoria politică și militară a războiului contra Rusiei Sovietice", 1966, 430 pp., singura carte de istorie scrisă până în prezent, despre războiul României împotriva URSS ; în 1972 a scris : "Istoria Daciei și continuitatea Daco-Romană ". Aceste două cărți îl așează pe Chirnoagă printre marii istorici ai poporului român.

5). Eliade Mircea, renumit scriitor și om de știință român, faimos pe plan mondial prin Tratatul său de Istoria Religiiilor, cum și celelalte scrieri ale sale.

6). Enescu George, compozitor și muzician român, de renume mondial, decedat la Paris în 1955

7). Găzdaru Dumitru, profesor, stabilit la Buenos Aires, născut 1897, cercetător în filologie, critic, editor, a scris peste 60 de studii științifice, în special de filologie, în diferite limbi: română, franceză, italiană și spaniolă. În 1974, foștii lui studenți și reprezentanți de la 70 de Universități, au organizat un Congres omagial pentru profesorul Dumitru Găzdaru și au publicat un volum omagial în onoarea sa.

8). Herescu Nicolae, Roma, doctor în Litere "magna cum laude", profesor de filologie, conferențiar în peste 10 Universități de prestigiu din Europa, un erudit de seamă și enciclopedist al culturii universale, a publicat 85 de studii, în diferite limbi și în diferite reviste de specialitate.

9). Horia Vintilă, Madrid, născut 1915 în România, profesor universitar în Spania, scriitor și poet, conferențiar la diferite Universități din Europa, în diferite limbi, are peste 15 cărți publicate în mai multe limbi, a obținut premiul francez Goncourt pentru publicarea cărții sale "Dumnezeu s'a născut în Exil", scrisă în limba franceză și apoi tradusă în mai multe limbi streine.

10). Ionescu Eugen, născut în Slatina, locuiește la Paris, este membru al Academiei Franceze, autor de piese de teatru, dramaturg de renume mondial, considerat ca părinte al teatrului absurd.

11). Jianu Ionel, Paris, născut la 1905, face parte din tânără generație de intelectuali români ai anilor 1920-1930, împreună cu Mircea Eliade, Petre Comarnescu, Mircea Vulcănescu, Emil Cioran, Eugen Ionescu, etc.). Cronicar plastic de renume mondial, a scris numeroase publicații de artă în limbile franceză engleză, germană, spaniolă, rusă și română, este considerat cel mai de seamă specialist în studiul sculpturii con-



temporane, în deosebi în acela al lui Brâncuși.

12). Lupașcu Ștefan, născut în 1900, moare la Paris, a fost doctor în litere la Sorbona, membru al Societății franceze de Filozofie, membru al Societății franceze de Estetică, membru fondator al Centrului Internațional de Cercetări și Studii transdisciplinare, Franța. A scris 15 cărți, printre care "Experiența microfizică a gândirii umane", în care Ștefan Lupașcu generalizează concluziile mecanicii cuantice, stabilind o veritabilă viziune cuantică a lumii. A scris și alte cărți devenite celebre printre oamenii de știință ai lumii.

13). Palade George, născut în 1912 la Iași, trăește în USA, profesor universitar, doctor și savant de renume mondial, laureat al Premiului Nobel, pentru Fiziologie și Medicină, privind biochimia acizilor nucleici. Principala sa realizare în cercetările ce le-a făcut, a fost elucidarea mecanismului secreției proteice a celulei.

14). Perlea Ionel, născut în 1912 la Ograda-Ialomita, decedat în 1970, și-a câștigat un renume mondial ca șef de orchestră filarmonică și dirijor. A condus marile Orchestre filarmonice la Teatrele de operă de la Napoli, Viena, Paris, Buenos Aires, Berlin, Frankfurt/M., Chicago, Cleveland, Baltimore și Detroit. În 1957 a suferit un atac de inimă, urmat de o paralizie parțială.

15). Stamatu Horia, scriitor și poet de mare valoare, recunoscut ca unul din cei mai mari poeți români din Exil. A decedat în 1989 la Freiburg, Germania de Vest.

16). Șeicaru Pamfil, născut în 1894 în România, a decedat în 1980 în Germania Federală la Munchen. A fost creatorul și directorul ziarului Curentul din România. A scris sute de articole în ziarul său, dovedindu-se un clarvăzător al evenimentelor politice ale veacului nostru. În 1944 a părăsit România, stabilindu-se la Madrid, din dispoziția Mareșalului Antonescu, unde aștepta să primească ajutorul financiar al Mareșalului, pentru înființarea unui ziar, în care Șeicaru urma să susțină drepturile României, după încheierea Armistițiului cu Rușii.

Fondurile au fost trimise în Elveția, dar au fost încasate de alții și consumate în alte scopuri. După stabilirea în Exil, în 1944, a scris 15 cărți de o mare valoare documentară. La decesul său, în Munchen-Bavaria, Franz Joseph Strauss Primul Ministru al Bavariei, a trimis o telegramă de condoleanțe dlui Vasile Dumitrescu, directorul ziarului Curentul, editat în Munchen, cu următorul conținut: "Pamfil Șeicaru era cunoscut dincolo de granițele sale ca un înflăcărat patriot român și ca un eminent jurnalist. Condițiile politice din Patria lui fac ca el să fie depus spre ultima odihnă în pământul ba-



varez. Moștenirea pe care el a lăsat-o compatrioților săi este lupta pentru dreptate, omenie și pace ". semnat, Fr.J. Strauss.

\*

\*   \*

Urmează date și informații despre alte 20 de personalități culturale românești, care nu fac parte dintre "cei mari", dar sunt tot așa de mari, fiecare în domeniul lui de creație. Desigur, mai sunt alți zeci de români de cultură în Exil, deveniți cunoscuți și alții chiar celebri, de care nu vom vorbi în conferința de azi, dar mai târziu le va veni și rândul lor.

Vom începe cu :

1/. Adameșteanu Dinu, face parte dintr'o familie numeroasă de români modești ; s'a născut în comuna Toporu-Vlașca, în anul 1913. I-a fost hărăzit de tânăr să devină un talentat arheolog, dovedindu-se a fi un sânguincios iscoditor al măruntaelilor adânci ale pământului, pentru a studia îndepărtatele origini ale așezărilor omenești. Prin rezultatele muncii sale a devenit repede un demn urmaș al aceluia care a fost marele nostru arheolog și istoric, Vasile Pârvan.

În 1939 ajunge să fie primit membru al Școlii Române din Roma, de unde începe drumul său spre marile descoperiri arheologice din solul Italiei. Devine profesor la Universitatea din Lecce și Director al Școlii de Arheologie clasică și medievală, din această Universitate. Rezultatele muncii sale îl confirmă curând ca unul din cei mai de seamă cercetători arheologi de nivel internațional, specialist în domeniul fotografiei aeriene, folosită în arheologie, și profesor universitar la Catedrele de Topografie antică, de Etruscologie și de antichități italiene.

Devine colaborator la diferite și numeroase Reviste de specialitate, în care își publică cercetările și studiile sale de arheologie. Profesorul Adameșteanu a creat în jurul său o adevărată școală de cercetare, compusă din cercetători italieni, francezi, germani, români, americani, australieni.

Pentru realizările sale, a fost recompensat cu diferite medalii de aur ale Academiei italiene pentru Arheologie, și medaliile de aur Sybaris, Regione Basilicata, Metaponto, a Președintelui Republicii italiene, etc,etc. Publicațiile sale se ridică la numărul de 149, cea mai mare parte în limba italiană. În Italia și lumea întreagă este cunoscut ca marele savant arheolog, de origine română.

2/. Bârsan Eugen, s'a născut în 1913, într'un sat din Ardeal, este licențiat în Drept din București și a practicat avocatura la Sighișoara. În USA a fost și a rămas activ în viața național bisericească a comunității românești, a făcut



parte din Consiliul Episcopiei ortodoxe române din America și a fost de mai multe ori Președinte al Consiliului Parohiei din prașul său de reședință, Chicago.

A publicat peste 200 de articole în ziarele din America și Canada, impunându-se cetitorilor prin stilul sobru al exorimării gândirii sale și prin justetea ideilor exprimate, fiind un combatant constant împotriva regimului comunist din România.

Din 1964, data înființării Orei românești de Radio din Chicago și până în prezent a realizat circa 800 de programe culturale românești pe care le-a transmis prin Radio, al cărui crainic și director este de la înființarea lui.

An de an este realizatorul unui uriaș pom românesc de Crăciun, în tradiție românească, în cadrul Festivalului "Crăciunul în jurul lumii", patronat de Muzeul de științe și Industrie din Chicago, în competiție cu alți 40 de pomi de Crăciun, cel românesc, împodobit prin grija lui Eugen Bârsan fiind apreciat ca cel mai frumos.

Duce o activitate publicistică de circa 15 ani, fiind și redactorul șef al ziarului "Cuvântului Românesc" din Hamilton-Canada, ziar ce se bucură de o mare stimă și este destul de influent în marile mase de cetitori români din Exil.

3/. Chihaia Pavel, născut în 1922 în Corabia-Romanați, este doctor al Universității din Sorbona, în Istoria și civilizația Occidentului medieval, scriitor și cercetător istoric, cu reședința în Munchen-Germania de vest, din anul 1971 de când se află în Exil.

Titlurile lucrărilor sale publicate : studii cercetări articole, cărți, se ridică la numărul de 74. Lucrările sale sunt menționate de diferiți oameni de știință și literați, în cărți de sinteză, Dicționare literare și recenzii ce au apărut în revistele de specialitate. A adus contribuții importante în domeniul istoriei culturii medievale a sec. XIV-XVII în Țara românească și sudul Transilvaniei.

4/. Ciorănescu Alexandru, născut în 1911 în orașul Moșteni-Dâmbovița, și-a luat licența în literatura română și franceză la Facultatea de Litere din București și Doctoratul în Litere la Sorbona.

Ca profesor invitat la Universitatea din La Laguna în anii 1948-78, a condus învățământul de limbă și literatură franceză. În 1965 a fost încadrat la Universitatea din Bordeaux ca profesor de literatură comparată și profesor titular în 1978. A început să publice încă din liceu, în diferite reviste literare și istorice.

Titlurile de lucrări ale lui Alexandru Ciorănescu se



ridică la numărul de 335, scrise în 4 limbi diferite : română, franceză, germană și spaniolă. Referințe și recenzii despre lucrările sale găsim în circa 20 de cărți de specialitate, Enciclopedii, Dicționare, istorii literare, etc.

A deținut 37 de titluri și funcțiuni publice în cele mai înalte instituții de știință și cultură din lume. Pentru activitatea și creațiunile sale în cultura universală, a primit 12 distincțiuni de merit, ca : medalii, Premii, decorații, recunoașteri, etc.

5/. Ciorănescu George, fratele mai mic al lui Alexandru Ciorănescu, născut în anul 1918, și-a luat licența în științele politice, economice și drept, în 1941, doctoratul în științele politico-economice al Universității din Cluj, 1946, licențiat în Filozofie din București, 1947, și Diplomat al Institutului de Înalte Studii Internaționale din Paris, 1949.

Din 1955 până în 1984 a ocupat diferite funcții la Postul de radio Europa Liberă din Munchen, ca redactor șef, Vice-director al Departamentului Românesc, cercetător și șef al Secției de cercetări, din același oraș, unde își are și reședința permanentă.

Bibliografia lucrărilor și creațiunilor sale cuprinde 110 de titluri de lucrări, scrise în limbile română, germană și franceză. Duce o activitate intensă în Exilul românesc, participând, sau organizând, diferite reuniuni românești, de ordin național și cultural.

6/. Claudian Ion, Dr., născut în București, 1900, În anul 1928 și-a luat doctoratul în Medicină, la București, cu mențiunea "magna cum laudae". După tipărirea tezei sale de doctorat, în 1929, în limba franceză, a intrat în atenția mediilor științifice medicale din Franța, care îi vor fi de folos în ascensiunea sa viitoare. În 1938, Dr. Claudian a publicat în Biblioteca Enciclopedică a Fundațiilor regale, lucrarea purtând titlul "Alimentația poporului român în cadrul antropogeografiei și economiei sociale", în care a scos în evidență situația țărănimii române care era expusă malnutriției cronice, urmată de zeci de mii de morți pe an.

În colaborare cu Dr. Gruia Ionescu, publică lucrarea despre "Pelagră" (612 pp.), pentru care s'a conferit Premiul "Oroveanu" al Academiei Române. Pentru răspândirea cărții pe plan mondial, autorii au redactat un rezumat al cărții în limba franceză, cu titlu : "La Pellagre, aspect social, pathogénique, clinique, prophylaxie, traitement". După apariția cărții, Claudian este anunțat de directorul Năvodaru al Editurii de Stat București, că din ordinul forurilor medicale (comuniste), cartea nu poate apare sub numele celor 2 autori, ci va trebui pusă în vânzare sub egida unui colectiv anonim de



autori . Cei 2 autori nu au vrut să renunțe la paternitatea lucrării, fruct al unor îndelungate cercetări, iar directorul Năvodaru, potrivit ordinelor primite, a pus cartea pe foc. Această s'a întâmplat în anul 1947, în timpul regimului comunist din România. Drul Claudian avusese previziunea să trimită câteva exemplare din cartea tipărită, înainte de a fi pusă în vânzare de Editura de Stat, în Statele Unite și în Franța, prin oficiile diplomatice respective.

În 1950, Dr. Ion Claudian se refugiază în Franța, unde este primit cu onoruri de Instituțiile medicale franceze. I se acordă câteva titluri de funcțiuni de prestigiu, iar Instituțiile științifice medicale franceze i-au editat primele 7 publicații de specialitate, care l-au făcut cunoscut în lumea întreagă

În urma recomandărilor franceze, este angajat ca specialist nutriționist în cadrul Organizației Națiunilor Unite și trimis în misiune în Tunisia, pentru combaterea foametei ce bântuia acolo. A organizat cantine, seminarii regionale cu directorii de școli, anchete alimentare, cursuri de nutriție și o propagandă de educație alimentară.

Este trimis de ONU în alte 3 țări din Africa, bântuite de subnutriție : Coasta de Fildeș, Volta Superioară și Madagascar.

Pentru rezultatele muncii sale, ONU l-a considerat cel mai mare nutriționist al acestei Organizații mondiale și i-a înlesnit să-i publice alte 5 cărți de specialitate, care au fost difuzate în lumea întreagă prin mijlocirea ONU.

Datorită condițiunilor grele de transport pe terenuri accidentate, Drul Claudian a căpătat o spondiloză acută, care l-a făcut să se retragă din activitate, stabilindu-se în Franța de unde plecase. Marile Edituri Enciclopedice din Franța i-au publicat alte 4 cărți voluminoase ale Drului Claudian, în care sunt acumulate experiențele sale.

Când l-am cunoscut în 1987 la Paris, la o întrebare a mea, mi-a răspuns că el și-a sacrificat viața, pentru a salva alte vieți, în numele omeniei românești. Peste un an, destinul care pândește pe fiecare, l-a trecut la cele veșnice. Onoare poporului care dă astfel de fii.

Datele de mai sus, le-am cules dintr'un studiu al medicului român de la Paris, Andrei Pandrea.

7/. Cotruș Aron, născut la 2 Ianuarie 1891 în comuna Hagaș, județul Sibiu. De mic copil, Aron Cotruș a fost răsvărit împotriva nelegiuirilor și strâmbătăturilor săvârșite de ocupația austro-ungară asupra poporului, În anul 1908, la vârsta de 17 ani, a publicat poezia "Tisa" în gazeta Ramuri din Craiova, care era îndreptată împotriva ocupației maghiare a Ardealului, ceea ce a determinat stăpânirea maghiară să-l eli-



mine din liceul din Blaj, făcându-l să se exileze la Braşov, unde a absolvit cursurile liceului Şaguna. După terminarea liceului s'a înscris la Facultatea de Litere din Viena. Revenerind în Ardeal, după absolvirea Facultăţii de la Viena, îl vom găsi din nou la Braşov, ca redactor şef la "Gazeta Transilvaniei".

În 1929 este angajat ca ataşat de presă în Ministerul de Externă, iar în 1931 este transferat în aceeaşi calitate la Legaţia României de la Varşovia.

În 1936 a publicat la Lemberg, în Polonia, un volum cu 23 de poezii din operele sale, care au fost considerate a avea caracter revoluţionar de către cercurile oficiale româneşti din Polonia. Una din poezii a determinat pe George Creţulescu, Secretarul Camerii Române de Comerţ din Varşovia să denunţe pe Cotruş la Procuratura generală a României, ca fiind antimonarhic şi antistatal. Siguranţa generală a Statului român l-a pus în urmărire, considerat ca poet revoluţionar.

Poezia incriminată din volumul cu poezii care a îndemnat pe Creţulescu să-l denunţe pe Cotruş ca antimonarhic, este următoarea, care se numeşte "Invalidul". Iată partea denunţată de Creţulescu :

Zi de zi îl zăreşti  
Istovit, cerşind din poartă'n poartă,  
Un picior ciunt, un ochi stins, o mână moartă,  
Adus'a şi el de la Mărăşeşti.

N'are o făşie de pământ  
Din cel făgăduit, pe front, de Rege,  
Pentru el nu-i blândă nici-o lege  
Şi nici-un jurământ nu mai e sfânt.

Siguranţa generală n'a găsit capete de acuzare suficiente pentru deschiderea unui proces penal antimonarhic şi i-a închis dosarul. Ministerul de Externe l-a rechemat în ţară, iar după 2 ani, în 1939, Aron Cotruş este numit , ca Secretar de Presă, la Legaţiile României din Madrid şi Lisabona.

După 23 August 1944, când guvernul de atunci l-a rechemat în ţară, el şi-a înaintat demisia din cadrele Ministerului de Externe, luând calea pribegiei, ca atâţia alţi români.

Poeziile sale te mişcă, te tulbură, îţi strâng pumnii de mânie şi îţi încreţeşte sufletul de revoltă şi de lipsa de dreptate la care era supus poporul român, mai întâi sub ocupaţia maghiară, şi apoi sub cea sovietică, aşa cum reese din lectura lor. Iată câteva versuri :

De mic visat-am mereu  
Să fiu împotriva oricui,  
Să fiu până la capăt al lui,  
Al neamului meu.



Aron Cotruș s'a exprimat clar despre drepturile poporului român asupra munților țării sale :

Ai noștri sunt acești munți,  
pietroși, mănoși, cărunți,  
căci noi ne-am cățărat pe ei spre cer,  
noi le-am deschis adâncurile de aur și de fier,  
și-am suferit cu ei pe ploi și ger.

Noi le-am spintecat uriașele pânțece,  
noi le-am preaslăvit frumusețile'n cântece  
și le-am cunoscut sufletul și furtunile mai bine  
ca ori și cine.

Despre drepturile asupra pământului românesc, Cotruș scrie :

Cine l-a arat ?  
din începutul vremurilor, neîncetat ?  
cine l-a semănat ?  
cine i-a fost slugă și stăpân ?  
care dintre neamurile vechi și noi  
are îngropați în el atâți eroi ?  
a cui doină de veacuri pe-aicea plânge ?  
cine l-a apărat mai dârz de-al năvălirilor puhoi  
și l-a adăpat de-atâtea mii și milioane de ori  
cu sânge  
și sudori  
ca noi ?

Aron Cotruș explică astfel starea de jale a românului sub ocupația nouă, rusească :

Dai și dai din neam în neam,  
și tot tu să zici mulțam ?  
dat ai dat pită la toți-  
și-acum sar pe tine toți.....  
rob la coasă, rob pe-ogor,  
mânci mălai din mila lor...  
și de cum ți-l dau și cât  
ți se-oprește par'că'n gât..  
pusu-ți-au muscalii bir,  
pe lobodă și pe știr,  
pe podmoale și copaci,  
și pe pașii care-i faci.

Vai și-amar rumân sărac,  
grâu'l duc, pita-i de leac,  
iau din plin și din puțin  
și tot ei spun că te țin.  
Iau și duc, cât pot, cât vor,  
și tot tu rămâi dator.  
Bate-i Doamne crunt și du-i  
spre fundul pământului,  
să mai vină înapoi  
când chema-i-om noi de noi.

Poeziile lui Cotruș sunt numeroase, au frumusețea și dulceața lor, au farmecul lor și'n ultima clipă a vieții lui, el s'a rugat ca puțini dintre noi :

Dă Doamne putere și uriașă răbdare  
Neamului meu călcat în picioare.

A decedat la 1 Noembrie 1961, în localitatea Long Beach din California, unde se retrăsese să-și poarte bătrânețile.



8/. Golea Traian, născut în 1917 în comuna Bahnea-Târnavă Mică, a obținut în țară diploma de inginer agronom și a părăsit România în 1948, stabilindu-se la Salzburg, în Austria, după aceea s'a mutat la Munchen în Germania, în anul 1954, iar din anul 1974 s'a mutat în Florida-USA, unde locuiește și în prezent.

Dl Traian Golea a avut și are o activitate specială și unică în felul ei, în domeniul culturii românești în Exil. Începând de la Salzburg, înființează o Casă de Editură "Omul Nou, unde începe să reediteze cărți românești pe cale de dispariție, pentru necesitățile de lectură și informare ale Exilului românesc.

În 1962 înființează la Munchen o nouă Casă de Editură "Studii Istorice Românești", pe care a transferat-o în 1974 în Florida, unde activează și în prezent.

Contribuția sa principală a fost căutarea de argumente și dovezi în sprijinul existenței și continuității poporului român, pe care le-a multiplicat pe cheltuială proprie și le-a răspândit gratuit pe o scară largă în lume, la Institutele de Cercetări istorice și marile Biblioteci publice din țările lumii libere.

Dintr'un raport al său de activitate reiese că până în anul 1973 a trimis 18 cărți în mod gratuit la 250 de Biblioteci naționale, publice și universitare, din aproape toate țările de pe glob, în total 4.500 de volume. A ales lucrări care privesc drepturile noastre istorice asupra Transilvaniei și Basarabia, traduse în limbile germană, franceză și engleză.

Cărțile editate în limbile de mai sus se ridică la 25 de titluri și altele noi sunt în curs de pregătire. În general, presa Exilului românesc recunoaște unanim meritele dlui Traian Golea pentru reeditarea unor cărți românești de necontestată valoare documentară privind Transilvania, Basarabia și Bucovina și difuzarea lor gratuită în mediile politice și culturale din țările vestice.

Noi semnalăm activitatea publicistică a dlui Traian Golea și-i aducem omagiu de apreciere și recunoștiință pentru sacrificiile sale de a veni în sprijinul drepturilor istorice românești asupra Transilvaniei, Basarabiei Bucovinei, odată cu mulțumirile noastre.

9/. Huber Paul-George, a împlinit 90 de ani în Ianuarie 1990, născut în Craiova. A obținut licența în Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București. Din 1982 s'a stabilit în Germania de vest.

Activitatea sa principală a dus-o în cadrul Ministerului de Finanțe, unde a înaintat până la gradul de director. La vârsta de 41 de ani a fost numit Consilier Controlor și apoi



Procuror la Înalta Curte de Conturi din București, de unde a fost îndepărtat de către regimul comunist.

Datorită renumelui bun ce și-l făcuse, în 1936 a fost ales Președinte al Asociației Licențiaților Academiiilor Comerciale și Industriale din România, iar în 1937 a fost ales Președinte al Corpului Experților Contabili și Autorizați din România.

În cadrul Asociației Generale a Economistilor din România, în comunicare prezentată în Martie 1946, a expus modul cum poate fi soluționată reforma monetară a leului în situația inflației dezastruoase în care se găse moneta românească în urma obligațiilor impuse României de către URSS, prin Armistițiul încheiat în 1944 și dispozițiilor ulterioare. Ideea dublei circulații din expunerea sa din 1946, stă și la baza studiului său pe care-l publică în 1985 în cartea sa : " The Internațional Monetary System required by the Economic and social changes in the World." ( Sistemul monetar internațional cerut de schimbările social-economice din lume ).

Dl. Paul-George Huber a fost un publicist activ în revistele economice de specialitate din România, cu articole de organizarea serviciilor publice din Ministere, organizarea Contabilității generale a Statului, până la nivelele de jos ale întreprinderilor, evidența Patrimoniului public, etc.etc. A stabilit norme pentru constatarea și perceperea impozitelor, a desbătut probleme privind pensionarea funcționarilor publici, a stabilit funcțiunea bugetară a fondurilor de amortizare, etc. Propunerile lui erau ascultate și aplicate de conducerea Ministerului de Finanțe, mergând până la înlocuirea actelor normative vechi, de ordin fiscal, financiar sau monetar și înlocuirea lor cu alte acte normative noi în viața monetară, financiară și fiscală a Statului român, propuse de economistul Paul George Huber.

Ca funcționar public în timp de pace, a primit decorația Coroana României în gradul de Cavaler și de Ofițer și Ordinul Steaua României în grad de Cavaler.

Putem afirma că propunerile dlui Paul Huber pentru organizarea serviciilor publice din Ministerele României și înlocuirea unor normative vechi cu altele noi propuse de Dsa pentru punerea în ordine a problemelor fiscale, financiare și monetare, au fost puse în aplicare de Instituțiile economice, cu mult succes. Numele lui Huber a fost respectat de colegi, de foștii lui profesori, cum și de către superiorii și subalternii lui, în viața publică a României.

10/. Iliescu Nicolae, s'a născut în anul 1919, în satul Tătărei, comuna Scornicești (Constantinești), județul Olt, După trecerea cu succes a examenelor pregătitoare la Facultatea de Litere din București, a mers în Italia unde a obținut



doctoratul în Litere la Universitatea din Padova, 1947, iar în anul 1957, venind în USA, a obținut al doilea doctorat în Litere la Harvard University, din Statul Masachusset, cu titlul de Ph.D. în limbi și literaturi romanice, specialitatea Literatura medievală italiană și a Renașterii. În prezent este pensionarul acestei Universități.

Cu flerul său de oltean, a părăsit teritoriul României în ziua de 23 August, găsindu-se pe frontul de război în Moldova, pentru că știa el ce-l așteaptă în țară.

A publicat numeroase articole cu caracter științific în revistele : Acta Philosophica, Detta, Dante Studies italiana, Romanic Review, etc. Profesorul Nicolae Iliescu a prezentat diferite comunicări științifice în cadrul unor Congrese periodice și reuniuni organizate de : Societas Academica Dacoromanica, Modern Language Association of America, Dante Society of America, American Association of Teachers of Italian, etc.

Pentru cartea "Petrarca și Sf. Augustin" a primit Premiul cultural al Consiliului de Miniștri italian, în 1962. Felicităm pe dl profesor Nicolae Iliescu pentru prodigioasa sa activitate. A fost cooptat ca membru fondator al Institutului Român de Cercetări Istorice din California, în semn de recunoaștere a activității sale culturale în timpul vieții.

11/. Lețea Ion, născut în 1937 în București, a urmat cursurile Facultății de Geografie și Geologie din București, pe care le-a absolvit în anul 1959, iar în 1969 a obținut Diploma de Doctor în Geografie al Universității din Iași, cu mențiunea "magna cum laudae". A fost asistent universitar la catedra de geografie a Universității din București și apoi profesor asociat la aceeași catedră.

A fost invitat de Universitățile din Kopenhaga (1978), Utrecht (1982), Liverpool și Braunschweig (1984), să țină conferințe în domeniul geografiei mondiale. Contribuțiile sale la geografia lumii le-a concretizat în publicații de mare valoare, ca :

- Industria mondială a Petrolului
- Transporturile mondiale în sec. XX.
- Geografia economică mondială
- Porturile lumii
- Resursele energetice ale pământului
- Enciclopedia descoperirilor geografice
- Geografia Americii de nord și centrale
- Podișul Dobrogei și Delta Dunării

Profesorul Ion Lețea a contribuit cu lucrări științifice la alcătuirea Dicționarului Enciclopedic Român (1969-1971), Micul Dicționar Enciclopedic (1976), Atlasul geografic național și Enciclopedia geografică Română (1982).



În anul 1986 s'a stabilit definitiv în USA. Deosebit de cărțile scrise, profesorul Lețea a mai publicat în revistele de specialitate circa 70 de articole și eseuri științifice, scrise în limbile română, franceză și engleză.

A fost cooptat ca membru fondator al Institutului Român de Cercetări Istorice. din California.

12/. Manzatti Nello, s'a născut în 1905 în București și a decedat în Ianuarie 1986 la Milano. După fuga sa din țară s'a stabilit în Argentina, după care a revenit în Europa, alegându-și orașul Milano ca oraș de reședință, unde a predat cursuri de germană și franceză la 2 școli secundare.

Contribuția sa principală în domeniul artei a fost aceea de critic pentru muzica cultă, atât în România, cât și în Italia. Ca membru al compozitorilor români, a creat multe compoziții de muzică ușoară românească, în special romanțe, dintre care cea mai răspândită a fost și a rămas "Frumoasa mea cu ochii verzi", pe versuri de Cincinat Pavelescu.

În 1970 a publicat broșura "Traian în Dacia" într'o lirie italiană din secolul XVII (Editura Institutul Român de Cercetări Freiburg). În Argentina a publicat o carte de amintiri cu titlul "Îți mai aduci aminte Doamnă?" (Editura Cartea pribegiei), iar în Editura "Carpații" de la Madrid a publicat o altă carte de amintiri, cu titlul "Frumoasa cu ochii verzi". A creat circa 100 de piese muzicale de teatru și romanțe, publicate în Editura "Armonia" din București, între anii 1925-1940.

Romanța "Frumoasa mea cu ochii verzi" devenise o ade-vărată psihoză, de la un capăt al țării la altul, iar compozitorul a interpretat romanța de mii de ori în reuniuni de prieteni, la posturile de radio, la telefon, fiindu-i cerută de admiratoarele sale, în vremurile lui de glorie.

Destinul i-a aranjat lui Manzatti marea surpriză a vieții să cunoască în Azilul de bătrâne "Zoe Slătineanu" din calea Dorobanți, București, pe Dna Niculescu-Burchi, de peste 90 de ani, abandonată de peste 40 de ani în Azil, de către prieteni. Aceasta i-a spus că a fost prietenă cu Cincinat Pavelescu și că ochii ei verzi l-au inspirat pe Cincinat și l-a rugat pe Manzatti să-i cante romanța "Frumoasa mea cu ochii verzi". După oficierea ritualului muzical închinat amorului fără vârstă, Dna Niculescu-Burchi i-a declarat lui Manzatti: "Mi-ai dat singura bucurie, marea bucurie a ultimilor mei 40 de ani. Ai adus primăvara și tinerețea în casă și suflet."

În literatură, Manzatti a colaborat la câteva reviste umoristice din țară, printre care la "Gluma", sub direcția lui Ion Anestîn, în paginile căreia l-a creat pe "Gâgă", ce avea



să devină unul din cei mai populari eroi ai humorului românesc. Odată, Nello Manzatti a ținut o conferință despre Xenofon și rămășițele armatei sale. Conferința a plăcut mult publicului, ceea ce a făcut ca după conferință, un distins general român s'a îndreptat spre el pentru a-l felicita, spunându-i : "Bravo dom'le , nu te-am știut om de cultură, te credeam doar compozitor."

Nello Manzatti a compus melodia cântecului " Vânt de seară", care era cântat seară de seară prin restaurantele Bucureștiului, în timpul celui de-al doilea război mondial. Me-

lodia și cuvintele acestei romante l-au însoțit restul vieții pe drumul pribegiei sale : " În zori trec peste mine anii/ departe'ntre străini mă frâng/ Îmi plâng de milă magheranii/ Și romanițele mă plâng".- Cuvintele din cântec aparțin poetului național, Radu Demetrescu Gyr.

13/. Munteanu Ștefan, s'a născut în anul 1926, în orașul Caracal-România. După studii de artă și film, a fost angajat la Studioul București și apoi la Studioul Anima-Film, ca regisor de film cu desene animate (1954-1972). În anul 1972 a părăsit România, stabilindu-se în USA, unde a lucrat filme de animație.

S'a stabilit la Los Angeles de la început, din 1972. A realizat următoarele filme : Căsuțe ascunse, Zgribulici, Electronicus, Petrică și încă cineva, Punctul, Dimensiuni, Terra, Băiatul și cărbunele, Domnișoara vrăjitoare, Elefantul invizibil, Invenția Inocențiu, Timp-Spațiu, etc.

A avut expoziții personale la : Livonia, 1974, Oakland 1975, San Francisco 1978, Los Angeles 1980, Malibu 1981, Laguna Beach în California 1984.

În perioada 1976-1981 a scos " foaia de literatură și artă" Micron , la care au colaborat : Ștefan Baciuc, Vintilă Horia, Nicolae Novac, Alexandru Lungu, Mira Simian, Eugen Relgis, Ioan Mirea, Horia Stamatu, Al.Bilciurescu, Paul Emanuel, etc. A publicat cărți cu poezii, ca : Zăpezile violete, Vacanțe de seară, Povestiri într'un milimetru, Căsuța poștală, Țesătură de apă, Cerul în buzunar, Armura de staniol, Sintaxa aerului.

Părintele Dumitru Ichim prezintă astfel într'un articol în "Cuvântul Românesc", Sintaxa aerului lui Ștefan Munteanu : "Prin analogie, "Sintaxa aerului" am putea-o numi o sintaxă a multiplelor răstigniri ale omului alungat din acea vale luminoasă, pe care o văzusem de pe munte și împins în Cetatea Veacului ". "Sintaxa aerului" încearcă adaptarea la un citadin filozofic care se dovedește a-i fi străin".

Dulapurile din casă, rafturile și toată casa lui Ștefan



Munteanu sunt pline cu "hârtii" desenate de el din creion sau din peniță, reprezentând diferite idei, flori, peisagii, natură moartă, natură vie, așa cum le-a "simțit" și le-a "văzut" el în momentul când a făcut desenul. Talentul sădit de Dumnezeu în el, îl găsim în "grămezile" de desene din casa lui Ștefan Munteanu.

Dintre ele, am ales un desen în peniță, pe care mi l-a dăruit cu bucurie, reprezentând imaginea stilizată a Mănăstirii Voroneț, înconjurată de siluete de sfinți înălțându-se spre cer, desen creat de Ștefan Munteanu după instaurarea regimului comunist în România, desen pe care l-a botezat în patru cuvinte : "Pleacă Sfinții dela Voroneț"

Acesta desen va apare pe coperta cărții "Din viețile Sfinților", pe care Institutul nostru o va publica în anul viitor, autori : Preot Profesor Gheorghe Calciu și Dr. în teologie Cezar Vasiliu.

14/. Oniga Teodor, s'a născut în 1917 în comuna Iapă-Maramureș. A urmat Politehnica din București, obținând diploma de inginer electromecanic. Între 1938-39 a urmat Școala Superioară de Aeronautică din Paris, obținând clasificarea de specialist în aeronautică.

A făcut studii posterioare de fizică nucleară cu prof. Horia Hulubei la Universitatea din București(1945) ; de calcul simbolic și mecanica fluidelor cu profesor Henri Villat de la Universitatea Sorbona (1947) și Algebra modernă și Econometria la Rio de Janeiro (1958-60).

Vorbește curent limbile : portugheză, franceză, engleză, spaniolă, italiană, germană, latină și română.

În 1946 rămâne la Paris, iar în 1951 se stabilește definitiv în Brazilia, unde a fost imediat angajat ca inginer la Institut Național de Tehnologie, exercitând în paralel diferite activități, printre care : profesor la Pontificia Universitate Catolica, Rio de Janeiro,(1956-67), la Școala de inginerie din San Carlos a Univeristății Statului San Paolo(1972-74), la Institutul militar de inginerie (1976), la Institutul brazilian de Bibliografie și Documentare, R.d.J.(1958-60) și la Ministerul Relațiilor Externe, R.D.J.(1960-1971) în calitate de consilier special, luând parte la 12 misiuni diplomatice în exterior, inclusiv una de 2 ani ca atașat comercial în Hong-Kong.

Contribuțiile sale științifice au fost în domeniile : cibernetică, automatizări, logică trivalentă și computere. Oniga Teodor a înregistrat și brevetat 8 invenții din domenii tehnice și a condus multe serii de doctoranzi, care au finalizat importante teze științifice de doctorat.

Începând din 1942, a publicat circa 200 de lucrări,



dintre care :

44 de lucrări din domeniul tehnologiei, ingineriei și științelor aplicate ;

5 lucrări din domeniul militar ;

30 de lucrări nepublicate, fiind considerat<sup>secret militar</sup> pentru marina militară braziliană, pentru care a primit 2 medalii braziliene ;

3 lucrări pentru energia eoliană în Brazilia ;

7 lucrări de energie solară ;

5 lucrări de forme neconvenționale de energie, inclusiv transformarea energiei valurilor în forță propulsivă și stabilizatoare ;

3 lucrări care au condus la logica trivalentă simetrică și la computadoarele ternare.

5 lucrări în domeniul matematicii pure ;

18 lucrări din domeniul ciberneticii, pe care a introdus-o în Brazilia, pentru care Asociația Internațională de Cibernetică, cu sediul la Namur (Belgia) l-a făcut membru de onoare în 1985 ;

20 de lucrări în domeniul analizei (ingineriei) de sisteme.

34 de lucrări economice, demografice și sociale, toate produse în cadrul ONU.

Mulțimea domeniilor științifice de afirmare și competență ale profesorului Oniga Teodor din Brazilia, fac din acesta un erudit al științelor tehnice și o personalitate științifică mondial recunoscută.

Iată cum un pui de maramureșan, discret și constant, a depășit marginile posibilului și a urcat pe treptele înalte ale științelor pozitive, devenind un astru ce va lumina marele areopag al culturii și științei românești unde creațiunile inteligenței sale îl vor așeza definitiv.

15/. Răuță Aurel, s'a născut în 1912, în Câmpul-Lung-Muscel. A obținut diploma de inginer agronom la Institutul agronomic din București, după care a fost angajat ca asistent la catedra profesorului Gh. Ionescu-Sisești.

În Septembrie 1940 a fost numit directorul Personalului din Ministerul Agriculturii și Domeniilor, apoi consilier la Institutul Național al Cooperăției. În 1941 a plecat la studii la Berlin, unde și-a făcut doctoratul în agronomie, obținând diploma de Dr.-inginer în agronomie. În Octombrie 1942 a plecat în Italia, iar din 1944 s'a stabilit la Madrid.

În 1946 a fost angajat ca profesor de limba română la Universitatea din Salamanca, din Spania, unde a continuat până în 1985, când s'a pensionat ca profesor. A fondat Asociația Hispano-Română care a organizat cicluri de conferințe dedicate



României. A editat peste 16 cărți, începând cu poeziile lui Eminescu. A publicat în 1948 prima Gramatică română pentru spanioli. La Universitatea din Salamanca a organizat în 1967 Congresul Societății Academice Române. În anul 1983 a creat la Madrid, împreună cu Al. Gregorian, Vintilă Horia, Radu Enescu și Părintele Mircea, "Fundatia Culturală Română". Instituția și-a început activitatea, organizând reuniunile culturale din 1983 și 1985 la Paris și Munchen

Fundatia nou înființată, a editat cartea "Întâlnirea de la Paris" din 1983, cuprinzând conferințele ce au fost rostite cu acea ocazie. A editat, deasemeni, diferite cărți, printre care "Cântarea Psalmilor", ediție de lux, operă datorită poetei Eugenia Adams-Mureșanu, "Acatistele" lui Sandu Tudor, prefată de I.P.S. Arhiepiscopul Valerian Trifa, cartea D-lui Pavel Chihaia din Munchen, despre "Immortalite et decomposition dans l'art du Moyen-Age", 350 pp.

Dl Dr. Ing. Aurel Răuță, a colaborat cu articole și eseuri la ziarele și revistele din Exil, a publicat cartea despre "Modern Romanian Coins" 1867-1966", în Editura "Asociacion cultura Hispano-Rumano de Salamanca"(1974) și a conferențiat la diferite Universități din Spania și străinătate, la Radio Europa Liberă, etc.

Este fondator al Asociației Hyperion din Paris și organizator al Centrului de distribuție al cărților românești publicate în Exil. Apogeul capacității și forței de organizare al reuniunilor culturale românești de către prof. Dr. Răuță, a fost atins de acesta în Iunie 1989, când a organizat la Paris Festivalul Mihai Eminescu, cu ocazia împlinirii a 100 de ani de la moartea lui Mihai Eminescu. Sute de intelectuali români din Franța și din alte țări au fost captivați timp de patru zile de varietatea și frumusețea programului cultural-artistic, care s'a ridicat la o înaltă ținută științifică și românească, prin grija și atenția dlui profesor Aurel Răuță din Madrid.

16/. Rențea Călin-Costin, s'a născut în 1937 la București. A urmat Facultatea de chimie în București, obținând diploma de licență în 1959 și doctoratul în chimie organică, în 1967.

De tânăr a intrat în domeniul cercetărilor de chimie, iar rezultatele cercetărilor le-a publicat în reviste de chimie de circulație internațională, în limba germană și engleză, afirmându-se pe plan mondial în domeniul arid al infinitelor combinațiuni de corpuri și substanțe.

Găsindu-se în 1968 în Germania Federală, a devenit colaborator al savantului mondial, prof. Dr. Georg Wittig, laureat al Premiului Nobel pentru chimie și împreună au publicat



rezultatele colaborării lor în reviste germane de specialitate.

Activitatea dr-ului în chimie Călin-Costin Rențea a ajuns ușor și în termen scurt la cunoștința specialiștilor din întreaga lume și aceasta a fost posibilă prin cele 16 publicații ale sale, de valoare mondială, și cele 100 de patente de invenții, în domeniul chimiei, realizate de Dsa în Laboratorul Central de Cercetări al Marelui Concern german BASF din Ludwigshafen-West Germany, privind sinteza și acțiunea unor pesticide de tip fungicid, insecticide, herbicide și regulatori de creșterea plantelor, pentru protecția culturilor de cereale, soia, rapiță și floarea soarelui.

Dl Rențea a devenit o autoritate internațională în domeniile sale de cercetare și invențiuni de noi produse chimice, făcând ca și noi să ne bucurăm de prestigiul numelui său.

Soția domniei sale, dna Rențea Maria(născ.Ghica.) a urmat chimia la București, obținând doctoratul în chimie la Heidelberg (1976), ceace a făcut să-l urmeze pe soțul său în munca lui creatoare. Dna Rențea Maria vorbește și scrie curent în 5 limbi, română, germană, engleză, franceză și italiană.

Din 1976, Dna Maria Rențea este conducător de cercetare al Laboratorului de Selectrometrie de masă al Institutului Max Planck de cercetare medicală din Heidelberg. Domnia sa este autoarea a 19 publicații de specialitate, care i-au creat un renume internațional în domeniul cercetărilor chimice.

Familia Rențea, Maria și Călin Rențea, au devenit în prezent personalități științifice de ordin internațional și sunt consultați, pentru competența lor, de marile uzine chimice din lume și de personalități de seamă din știința chimiei.

17/. Smărăndescu Nicolae, s'a născut în 1910 în comuna Drănic, jud.Dolj. A urmat Facultatea de Sivicultură din București, obținând diploma de inginer silvic. În anii 1928-29 a studiat muzica (teorie, armonie, voce) la Conservatorul Cornetti din Craiova, unde și-a însușit cunoștințele de bază pentru domeniul muzicii corale,

Cele mai importante contribuții ale sale în domeniul culturii românești le-a avut în USA, unde a organizat coruri românești, echipe de dansuri românești, echipe de teatru, în jurul Parohiilor ortodoxe române. La Cleveland a luat conducerea corului Bisericii Sf. Maria, căruia i-a dat amploarea deosebită, fiind prezent cu acest cor la spectacolele de 10 Mai, Serbări de Crăciun și de Paști și la banchetele Parohiei. La aceste spectacole muzicale, pregătea piese de taturu și alcătua programe culturale de înaltă ținută artistică.

În primii ani de ședere în Cleveland, unde își ducea munca profesională, a observat că românii din jur erau îngrijorați de copiii lor că-și pierd limba românească și doreau a



găsi pe cineva spre a-i învăța să scrie și să vorbească românește. Deasemeni a observat că obiceiurile românești de Crăciun trec în uitare, cum se întâmplă și cu jocurile și cântecile românești.

Cu sprijinul Preotului paroh Vasile Hațieganu din Cleveland, dl. Nicolae Smărândescu a deschis cursurile unei școli de limbă română pe lângă Parohia din Cleveland, pe care a condus-o 6 ani și la care a atras mulți copii de la vârsta de 8 ani, cum și adulți. A strâns repede 60 de elevi, cărora le-a predat nu numai limba română, dar și cântece și dansuri românești câte 2 ore pe săptămână pentru copii și alte 2 ore pentru adulți.

În 1950, Nicolae Smărândescu a fondat Grupul artistic, cultural, "Șezătoarea" pe care l-a organizat pe 4 secții : cântece (cor pe 4 voci), orchestră, dansuri și artă teatrală. Cu acest Grup artistic a organizat spectacole de calitate în mai toate orașele mici și mari din statele : Ohio, Michigan, Indiana și Windsor-Canada.

Grupul Șezătoarea și numele conducătorului său, Nicolae Smărândescu erau pe buzele tuturor românilor și erau elogi-ate de către presa românească din USA și Canada, cum și de Televiziunea locală, unde adesea " Șezătoarea" a dat spectacole de aleasă ținută artistică.

" Șezătoarea" a participat la Congresele anuale ale Episcopiei ortodoxe-române la Vatră, și oriunde era chemată, unde ducea și răspândea frumusețile limbii române, duioșiile doinelor românești, îndemnurile patriotice ale imnurilor naționale, ca și grațioasele jocuri tradiționale românești, făcând ca spectatorii români să se simtă mai aproape de țara lor. România. "Șezătoarea " a sărbătorit cu mare fast, în anul 1984, aniversarea a 25 de ani de la înființare și își continuă și azi activitatea sa cultural-artistică.

În 1965, Nicolae Smărândescu a fost numit director cultural al Uniunii și Ligii, având misiunea printre comunitățile românești să determine o adevărată mișcare culturală românească în USA. În această calitate, Nicolae Smărândescu a creat noi centre culturale românești în Ohio, Michigan, în Middle West și New-York.

În 1982 s'a retras la Detroit, din motive familiare, unde a format, în jurul Catedralei Ortodoxe Române, un alt Grup artistic cultural, pe care l-a numit "Hora Unirii", fiind asemănător cu "Șezătoarea" de la Cleveland.

Pentru necesități de răspândire a cântecelor românești în USA, Nicolae Smărândescu a editat în 1962, cartea de cântece " Romanian songs and melodies", fiind finanțată și difuza-



tă de "American Romanian Orthodox Youth". Aceasta este prima carte de cântece apărută în comunitățile românești din USA și este compusă din 5 secții : 1/. solo cu duete și acompaniament; 2/. coruri patriotice și populare; 3/. Colinde ; 4/. Cântece de petrecere, pe o voce sau pe două voci ; și 5/. muzică instrumentală, în special dansuri românești.

În Mai 1964, Nicolae Smărândescu a scos un disc mare cu cântece și dansuri românești, intitulat : "Romanian Songs and Dances", cu sprijinul material al Uniunii și Ligii, care s'a ocupat și de vânzarea discului.

Cele două realizări de mai sus, ale lui Nicolae Smărândescu, vor rămâne ca : "pietre de temelie la viața culturală și artistică a comunităților românești din America și Canada", așa cum se exprima presa timpului, în vremea de glorie a Grupului "Șezătoarea" din Cleveland și "Horia Unirii" din Detroit, amândouă înființate de același Nicolae Smărândescu.

Activitățile, creațiunile și aparițiile "Cărții de Cântece" și a "Discului cu cântece și dansuri românești" au avut rostul să aducă lumini pe căile întunecate ale îndelungatului refugiu al multimilor de români, plecați de la vetrele lor românești și să le potolească dogoarea dorului de țară.

Cele două realizări de mai sus, împreună cu Școala de limba română, pentru copii și adulți, de pe lângă Biserica Sf. Maria din Cleveland, vor perpetua în veci numele lui Nicolae Smărândescu, printre coloniile de români din USA și Canada.

18/. Sporea Constantin, s'a născut la Iași în anul 1910. A urmat cursurile liceului Decebal din Deva, după care în 1928-31, a urmat Academia de Înalte Studii Comerciale și Industriale din București, obținând Diploma de licență, iar în perioada 1936-40 a urmat cursurile Fac. de Drept din Iași și București, obținând Licența în Drept. La 1 August 1944 trece examenul de doctorat în științele economice din Leipzig (Lipsca)-Germania. În 1942-1945 a fost asistent științific la Universitatea din Lipsca.

După 23 August 1944 a rămas în Germania, iar în perioada 1945-50 a fost deținut în lagărul sovietic de concentrare. Din Feb. 1952 la 1975 a fost salariat la postul de Radio Europa Liberă din Munchen. În prezent locuiește în orașul Munchen, ca cetățean german.

Contribuția sa importantă la cultura românească în occident a fost alcătuirea unei Bibliografii românești, începând de la 1939-65, despre tot ce s'a scris în legătură cu poporul român. Deasemeni, ca merit deosebit al său, a colaborat din 1962 la Revista Scriitorilor Români, ca aparținând de Societa-



tea Academică Română și a condus această revistă din 1975 la zi (1990).

A scris articole de istorie, cultură, educație, drept, sociologie și economie, în limba română, engleză și germană. În cadrul Institutului " Sudost-Institut" din Munchen, a publicat 4 volume de bibliografii despre tot ce s'a scris în legătură cu poporul român, între anii 1939-1965.

A mai scris o Bibliografie privitor la lucrări despre Nicolae Iorga, un studiu despre "vechi legături românești cu Târgul din Lipsca", un alt studiu "Despre falsificarea istoriei în România sub comuniști", cum și alte studii și cercetări pe teme românești, pe care le-a publicat în diferite reviste literare, juridice, economice și științifice, de mare prestigiu, din Germania de vest.

Doctorul în Economie Constantin Sporea, a adus însemnate contribuții la afirmarea spiritualității românești în cadrul Fundației regale Carol I. de la Paris, al Societății Academice Române din Roma, cât și în cercurile germane.

Dsa s'a dovedit a fi o personalitate activă în Exilul românesc din Europa, prin deosebitele sale acțiuni culturale, științifice și naționale românești. Dintr'o constantă pasiune și dragoste pentru creațiunile literare românești în Exil, a făcut să apară în continuare la Munchen, în limba română, sub directa sa supraveghere și conducere " Revista Scriitorilor Români ", o publicație de prestigiu care ajută pe scriitorii cu talent, dar care nu au posibilitate materială de tipar, să-și vadă publicate creațiunile lor.

19/. Uscătescu George. s'a născut în anul 1919, în comuna Curteana-Gorj. Este doctor în Filozofie și Litere (1941) și Doctor în Drept (1943), ambele doctorate obținute la Universitatea din București.

Din anul 1955 locuiește la Madrid, ca cetățean spaniol. Este profesor emerit al Universității din Madrid și Director al Departamentului de Estetică și Arte al aceleiași Universități. Este Președinte al Societății Ibero-Americane de Filozofie (Madrid), Președinte al Institutului de Studii Europene din Bolzano-Italia și Președinte al Societății de Studii Umanistice "Giovani Gentile" din Roma.

A fost invitat să țină cursuri și conferințe, ca profesor la următoarele Universități din : Roma, Genova, Toulouse, Strassbourg, Modena, Buenos-Aires, Florența, Padova, Sorbona. Este Președinte al Secției de cultură politică a Institutului de studii politice din Madrid.

Prof.Dr. Uscătescu a participat la peste 50 de Congrese Internaționale de Filozofie și Cultură, cum și acțiuni poli-



tice pentru cauza libertății.

A creat și a condus revista și Editura culturală "Destin" de la Madrid, în care a publicat circa 100 volume de cultură și creație românească în libertate, în perioada 1951-1985. Mircea Eliade, cu ocazia aniversării a 15 ani de activitate a Editurii "Destin", scria : "Nu încapă nici-o îndoială că această admirabilă operă a lui George Uscătescu și a colaboratorilor săi de la Madrid, reprezintă una din cele mai semnificative victorii românești în Exil."

George Uscătescu este autor a peste 100 de cărți în limbile : română, spaniolă, franceză, italiană, germană, engleză, greacă, portugheză, referitoare la : Ontologia culturii românești, Filozofia teoretică, Filozofia culturii, Estetică, Artă, Critică literară și Filozofie politică.

Ca ceva unic și important în viața unui om, în anul 1985, la împlinirea vârstei de 65 de ani a lui George Uscătescu, s'a publicat la Madrid în Editura Reus, un volum omagial: " Cultura y Existencia Humana "- Homege a Jorge Uscătescu (450 pp.), la editarea căruia au participat cu articole omagiale 30 de colegi de la diferite Universități europene și americane și în care se găsește o parte din Bibliografia scrierilor sale, peste 100 de cărți publicate de George Uscătescu.

El este autor a peste 6.000 de articole și eseuri în apărarea, în special, a libertății poporului român și a culturii sale, publicate în peste 20 de ziare din Spania și altele din Italia, Argentina, etc.etc.

Pentru publicațiile sale, a primit diferite premii, ca: Premio della Unita Europea din Roma, Premio Nacional de Literatura al Spaniei, este comandor al Ordinului cultural al Spaniei "Isabel la Catolica" și al Ordinului cultural "Cisneros".

La 5 Mai 1987, profesorul Uscătescu, visiting-profesor la Universitatea din Roma, a comemorat un an de la moartea lui Mircea Eliade, la Institutul de Filozofie al Univ. din Roma, vorbind despre " Mircea Eliade și filozofia mitului ". Au fost de față numeroși academicieni și profesori universitari italieni și numeros public, cu întreaga colonie română de la Roma.

Profesorul Uscătescu, a condus și prezidat peste 20 de teze de doctorat, care au obținut toate calificativul " magna cum laude", iar operei sale i-au fost consacrate în Italia, Spania și America, zece teze de doctorat, la Universități de prestigii ca cele din Milano, Roma, Florența, Palermo, Buenos Aires, Rio de Janeiro.

20/. Vasiliu Cezar, s'a născut în anul 1939 la Comarnic. A obținut titlul de doctor în Teologie la Institutul pontifical Oriental din Roma, cu o teză despre Relațiile dintre



Biserica Romano-Catolică și Biserica Ortodoxă între 1959-1970, publicată în italiană la Palermo în 1971. Este licențiat în Teologie al Institutului teologic din București (1963) și Doctor în Teologie al acestui Institut în 1976. A fost lector universitar pentru Patrologie la Institutul de Teologie din București (1978-1982).

În anul 1984 s'a refugiat politic în Franța, de-acolo a emigrat în Canada, cu familia, în 1985; a predat limba italiană la Universitatea British-Columbia și apoi s'a mutat în 1989 la Montreal, unde locuiește în prezent.

A publicat peste 20 de articole și studii legate de istoria bisericii creștine și de Patrologie, în reviste de specialitate din țară și străinătate. Este membru fondator din 1988 al Institutului Român de Cercetări Istorice din California.

A scris studii valoroase despre Biserica Ortodoxă din Finlanda, Biserica monofizită iacobită a Siriei, Biserica creștină a tomiților din Malabar-India, Biserica nestoriană și Biserica maronită din Liban, dovedindu-se prin aceste studii ca un foarte serios și documentat cercetător științific în problemele teologice de specialitate.

Editura Institutului Român de Cercetări Istorice i-a publicat recent o carte cu titlu sugestiv "Nihil sine Deo", prefăcută de Prof. Preot Gheorghe Calciu. Cartea se găsește la standul de cărți din acest local.

Drul Cezar Vasiliu a pregătit o carte nouă, despre "Viațile Sfinților Români", care se găsește în stare de culegere la același Institut și va fi publicată în anul viitor.

Felicităm sincer pe Dl Dr. Cezar Vasiliu pentru calitățile sale de cercetător în domeniul Teologiei și de finalizare în articole sau cărți, a valoroaselor sale idei și rezultate ale neobositelor sale cercetări științifice.

\*

\*   \*

P.S. Comunicarea de mai sus a fost prezentată la a doua sesiune de conferințe a Institutului Român de Cercetări Istorice din California, ce a avut loc în August 1990, la Câmpul Românesc din Hamilton-Canada.

\*

\*   \*



## PERSONALITĂȚI CULTURALE ROMÂNEȘTI

## DECEDATE ÎN EXIL

1940-1989

- 
- 1/. Principele NICOLAE al României
  - 2/. Domnița IOANA, soția Prințului
  - 3/. Apostu Gheorghe, sculptor, Franța
  - 4/. Axente Crișu, jurist, Franța
  - 5/. Brâncuși Constantin, sculptor, Franța
  - 6/. Caraion Ion, scriitor, poet, Elveția
  - 7/. Claudian Ion, Dr.medic, publicist, Franța
  - 8/. Constantinescu Leontin, jurist, West Germany
  - 9/. Cotruș Aron, poet, USA
  - 10/. Chirnoagă Platon, General, istoric, West Germany
  - 11/. Dumitrescu Georgel, economist, Spania
  - 12/. Eliade Mircea, profesor, om de știință, USA
  - 13/. Emilian Ion, ziarist, scriitor, West Germany
  - 14/. Enescu George, compozitor, Franța
  - 15/. Florescu Nicolae, Dr.medic, publicist, Australia
  - 16/. Georgescu-Olenin, Ștefan, scriitor și diplomat, Spania
  - 17/. Georgescu Vlad, istoric, director E.L., West Germany
  - 18/. Gregorian Alexandru, poet, publicist, Spania
  - 19/. Hereseu Nicolae, profesor, Italia
  - 20/. Lupașcu Ștefan, om de știință, Franța
  - 21/. Manzatti Nello, compozitor, Italia
  - 22/. Mihăilescu Virgil, profesor, Dir.Bibl.Rom.din Freiburg
  - 23/. Munteanu Bazil, scriitor, Franța
  - 24/. Perlea Ionel, dirijor de Filarmonică, USA
  - 25/. Petra Nicolae, scriitor, poet, Mexico
  - 26/. Popescu Mircea, scriitor, Italia
  - 27/. Puiu VISARION, Mitropolit al Bucovinii, Franța
  - 28/. Racoveanu Gheorghe, scriitor, ziarist, West Germany
  - 29/. Rizescu Nicolae, industriaș român, Franța
  - 30/. Stamat Horia, poet, scriitor, West Germany
  - 31/. Șeicaru Pamfil, ziarist, West Germany
  - 32/. Trifa VALERIAN, ARHIEPISCOP ortodox, Portugalia

\*

\* \*



ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,  
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION  
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) EUGEN BÂRSAN, din CHICAGO-USA

Este Redactor Șef al gazetei CUVÂNTUL ROMÂNESC de peste 15 ani. A publicat în exil peste 200 de articole cu caracter național, cultural și istoric; timp de 25 de ani a condus " ORA ROMÂNEASCĂ " de Radio din CHICAGO, unde a prezentat peste 800 de programe culturale. În același timp, a fost activ în viața

FOR (PENTRU) bisericească și culturală a comunității românești din CHICAGO. Prezentăm omagii Dlui Eugen BÂRSAN pentru intensa sa activitate național-culturală în Exil, în USA și CANADA.

NR 01 .....

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE

INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

THE BOARD OF DIRECTORS





ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,  
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION  
CERTIFICAT DE APRECIERE

To (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Ing. TRAIAN GOLEA, editor de cărți istorice, MIAMI-Florida.

Timp de 40 de ani, în exil, a reeditat 25 de cărți, cu titluri diferite, privind drepturile istorice  
românești asupra Transilvaniei, Basarabiei și Bucovinii, pe care le-a răspândit gratuit la peste 250 de

FOR (PENTRU) Biblioteci publice și universitare pe întregul Glob, într'un număr de peste 4.500  
de volume. Prezentăm Dlui Traian Golea omagii pentru intensa activitate cultural românească în  
USA și lumea întreagă.

NR 02 .....

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990.

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE  
THE BOARD OF DIRECTORS





ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,  
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION  
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) PAUL-GEORGE HUBER, economist, Bad Nauheim, West Germany.

fi prezentăm omagii pentru împlinirea vârstei de 90 de ani, în Ianuarie 1990.

FOR (PENTRU) A fost activ în publicistica românească în exil, cu articole economice de înalt nivel stiintific, aducând propuneri valoroase pentru organizarea sistemului monetar international, cerut de schimbările social economice ale lumii.

NR 03 .....

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990 .....

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE  
THE BOARD OF DIRECTORS





ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,  
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION  
CERTIFICAT DE APRECIERE

To (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Ing. NICOLAE SMĂRĂNDESCU, TROY-MICHIGAN .....

Îi aducem omagii la împlinirea vârstei de 80 de ani, în 1990.

A înființat, în exil, Grupurile culturale "Sezătoarea" la Cleveland și "HORA UNIRII" la Detroit, cu care  
a prezentat programe culturale în cadrul Parohiilor românești din OHIO, MICHIGAN,

FOR (PENTRU) MIDDLE WEST și NEW YORK. A editat prima "CARTĂ DE CÂNTĂCE ROMÂNEȘTI" și un "DISC CU CÂNTĂCE ȘI DANSURI ROMÂNEȘTI", pentru folosința comunităților românești din USA. A creat și condus o Școală de limba română pentru copii și adulți, pe lângă Parohia Sf. MARIA din Cleveland. Pentru aceste realizări românești în exil, fie numele lui perpetuat în veci.

Nr. 04 .....

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990 .....

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE  
THE BOARD OF DIRECTORS





ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE

DIN: 7777-208 BELDEN STR., SAN DIEGO, CALIFORNIA 92111, U.S.A.,  
IN CONFORMITATE CU PREVEDERILE STATUTELOR SALE, ARE ONOAREA A ACORDA:

CERTIFICATE OF APPRECIATION  
CERTIFICAT DE APRECIERE

TO (DLUI., DNEI., INSTITUTIEI) Dr. CONSTANTIN SPOREA, economist și jurist, MUNCHEN, W.GERMANY.

Îi prezentăm omagii pentru împlinirea vârstei de 80 de ani, în anul 1990.

A alcătuit o Bibliografie românească privind perioada 1939-1965, despre tot ce s'a scris în legă-

FOR (PENTRU) tură cu poporul român. Conduce, în exil, REVISTA SCRITORILOR ROMÂNI, din 1975  
la zi, ca activitate culturală în cadrul Societății Academice Române. A condus diferite acțiuni culturale,  
științifice și naționale românești în Exil și a publicat articole culturale și istorice, în limbile română  
și germană, în diferite reviste și ziare românești și germane.

Nr 05  
.....

SAN DIEGO, USA 01 Aug. 1990

ROMANIAN HISTORICAL RESEARCH INSTITUTE  
INSTITUTUL ROMAN DE CERCETARI ISTORICE  
THE BOARD OF DIRECTORS





